

# Pharmakon

*I Serpenti di Dario Righetti*

Alla cortese attenzione di tutti gli Architetti,  
Saremmo molto felici di avervi all'inaugurazione della mostra PHARMAKON, che pensiamo possa essere di particolare interesse per voi, dato il singolare dialogo che si stabilisce qui fra l'opera di Righetti e lo spazio architettonico dei Romani. Ringraziamo per l'attenzione e inviamo i nostri cordiali saluti,

Daniela Rosi,  
curatrice dell'installazione

PHARMAKON, i serpenti di Dario Righetti, a cura di Daniela Rosi e Angelo Piazzoli, approda a Verona dopo essere stata allestita a Bergamo, nello spazio espositivo di San Bartolomeo. A Verona trova una nuova veste, divenendo una installazione all'interno degli scavi della Domus Romana che si trova in piazza Nogara, nell'interrato di Palazzo Forti, sede della Banca Popolare.

Il senso di questa operazione ha a che fare con il concetto di *Veleno e Antidoto*, in quanto le opere che Dario Righetti realizza sono "bissi", cioè serpenti: i cattivi ricordi di chi, molti anni prima, gli ha fatto del male. Un male dal quale riesce ad affrancarsi solo dipingendolo. È cioè dipingendo appunto i "bissi".

Una sequenza di opere astratte (una sorta di informale formale...) piene di colore e che ben si armonizzano fra i mosaici romani. Una catarsi vicina alle usanze arcaiche: i serpenti, spaventando il paziente, lo sanavano. Mai luogo poteva essere più adatto. Un momento religioso di dialogo fra l'arte contemporanea e il reperto archeologico, fra il colore e lo spazio. Un'esperienza sinestetica.

DARIO RIGHETTI è nato nel 1935 e ha iniziato a dipingere giovanissimo all'interno dell'atelier aperto dallo scultore Michael Noble a San Giacomo alla Tomba, lo stesso atelier dove era operativo Carlo Zinelli. Una volta che Noble ha lasciato, Dario ha smesso di frequentarlo. Ha ripreso solo nel 2005, all'età di settanta anni. Da allora non ha più smesso. Nell'installazione sono presenti opere realizzate in questi 10 anni.

DANIELA ROSI nasce come scenografa. Dagli anni Ottanta si occupa di Outsider Art. È fra i fondatori di Officina delle Nuvole. Cura principalmente mostre di arte contemporanea ed è responsabile del LAO. [www.lao-art.it](http://www.lao-art.it)



Banca Popolare di Verona, in collaborazione  
con Fondazione Credito Bergamasco,  
ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione di

## Pharmakon

*I Serpenti di Dario Righetti*

Installazione site specific a cura di Daniela Rosi

**Domus Romana**

**10 marzo 2016 - ore 17.30**

Sala convegni Banca Popolare di Verona  
Verona - Via S. Cosimo, 10

Seguirà cocktail

In collaborazione con:



FONDAZIONE  
CREDITO  
BERGAMASCO

